



□ **ALFONSO SICILIA SOBRINO** presenta en Burgos un trabajo absolutamente inédito producido en exclusiva por el CAB

□ **ICONOGRAFÍA IMPROVISADA** es una exposición provocativa, sin ningún filtro y sin necesidad de comentario alguno

□ **REIVINDICA** el papel del artista como agente de transformación, capaz de ofrecer al mundo una nueva forma de ver la realidad

Símbolos a estrenar

SIN abandonar del todo la abstracción geométrica que ha caracterizado su pintura, Alfonso Sicilia Sobrino (Madrid, 1963) explora en esta exposición los límites del hecho artístico, combina géneros y materiales y experimenta con el lenguaje directo a través de imágenes, objetos y palabras.

El origen de la propuesta artística de Sicilia Sobrino para el CAB estriba en la comprobación de la ausencia de simbología en muchas de las manifestaciones públicas de lo que se ha llamado la nueva política, surgida tras el movimiento de los indignados o el 15M.

Mensaje y forma conforman la

obra, sin posibilidad de disociar uno y otro ámbito, pero en la que ni lo corrosivo del discurso emitido, ni la contundencia de su fábrica esconden la evidente belleza que emanan estas nuevas iconografías. Representaciones visuales improvisadas para tiempos inciertos en los que el arte exige su cuota.